

PROJET CHOREGRAPHIQUE PARTICIPATIF AMATEUR

- *En Vie, En Corps* -

APPEL A PARTICIPATION

Les associations Amakal Culture & Développement et Na Don Ké recherchent des personnes intéressées pour intégrer un projet artistique coordonné par Hélène GORDON et Olivia VOISIN, professeures de danses africaines et afro-contemporaines. Ce projet amateur est ouvert à tous les passionnés de danse qui souhaitent s'engager dans un processus de création collectif et individuel. Outre la finalité de production chorégraphique, la vocation du projet est d'être support d'apprentissage et de progression pour ses participants. Ouvert à tous types de danse ou même de forme de spectacle vivant, le projet est tourné en priorité vers la rencontre et le métissage.

Le projet propose 6 ateliers chorégraphiques ainsi qu'un week-end de résidence artistique pour mettre en place une création chorégraphique qui sera initialement présentée **les 29 et 30 juin 2019, dans le Var et les Bouches du Rhône.**

ORGANISATION DU PROJET

Coordination artistique et pédagogique

Olivia VOISIN – Hélène GORDON

+ Participation ponctuelle de chorégraphes invités

Organisation des sessions de travail

6 ateliers d'une durée de 3 heures chacun, 1 samedi par mois, aux dates suivantes:

2 février – 2 mars – 6 avril – 25 mai – 22 juin,

et 1 week-end de résidence les 4 et 5 mai.

selon l'avancée du projet, une autre session sera éventuellement prévue

Horaires et lieux à communiquer.

Une alternance des sessions entre Marseille et le Var est prévue.

CONTENU PEDAGOGIQUE

Travail du corps à travers des techniques spécifiques à la danse : relation au sol, à l'espace et aux directions, poids, appuis, rythmes et nuances.

Travail d'improvisation et d'écriture chorégraphique

Techniques : contemporaines et africaines

La création montée pourra être présentée en espace public et/ou sur scène.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Frais pédagogiques: 200 euros (facilités de paiement possibles). Ces frais seront utilisés pour l'apport pédagogique des porteuses du projet, la location des salles de répétition ainsi que pour l'organisation et le suivi du projet (frais de transports éventuels des participants, costumes, production de matériel promotionnel)

Il est vivement conseillé de participer aux stages / cours des responsables artistiques et pédagogiques du projet afin d'acquérir un vocabulaire commun sur lequel s'appuyer pour développer le travail chorégraphique

MODALITES D'INSCRIPTION

Envoyer un bref descriptif de votre parcours artistique (danse et autres domaines) ainsi que quelques lignes sur vos motivations pour participer au projet à l'adresse mail suivante : amakal2008@outlook.com

Date limite d'inscription : 31 janvier 2019

Contacts: 06 37 01 34 77 (Olivia), (



4 (H



mations: www.amakal.com

